**муниципальное казенное учреждение**

**дополнительного образования**

**Ново-Горкинская школа искусств**

|  |
| --- |
| 155101, Ивановская область, Лежневский район, с. Новые Горки, ул. Московская, д.9 |

СОГЛАСОВАНО: УТВЕРЖДАЮ:

Педагогическим советом

МКУДО Директор МКУДО

Ново-Горкинской ШИ Ново-Горкинской ШИ

Протокол № 1

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(С.Д.Жаворонкова)

от«28» августа2020 г.

Приказ №19 от «01» сентября 2020г.

Учебный план

МКУДО Ново-Горкинской ШИ

на 2020-2021 учебный год

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств

## «Музыкальное исполнительство» (фортепиано).

**Срок обучения 7лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю | | | | |  |  | итоговаяаттестация (годобучения) |
| I | II | III | IV | V | VI | VII |  |
| **№п/п** | **Наименованиепредмета** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Музыкальныйинструмент (фортепиано) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | VII |
| 2 | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | VII |
| 3 | Музыкальнаялитература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | VII |
| 4 | Коллективноемузицирование  (хоровой  класс) | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | - |
|  | Всего: | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 6,5 | 6,5 | 7,5 | 7,5 |  |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств**

**«Музыкальное исполнительство» (баян, гармонь, гитара).**

Срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю | | | | | итоговая аттестация (год обучения) |
| I | II | III | IV | V |  |
| **№п/п** | **Наименование предмета** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Специальность  (баян) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| 2 | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V |
| 3 | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 | V |
| 4 | Коллективное музицирование  (ансамбль,  оркестровый  класс) | - | 1 | 1 | 2 | 2 | - |
|  | Всего: | 4,5 | 5,5 | 5,5 | 6,5 | 6,5 |  |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Дополнительнаяобщеобразовательнаяобщеразвивающая программа в области искусств

«Раннее художественно-эстетическое воспитание»

(хореографическое направление)

Срок обучения – 3 года

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю | | | итоговая аттестация (год обучения) |
| I | II | III |  |
| **№п/п** | **Наименование предмета** |  |  |  |  |
| 1 | Ритмика | 2 | 2 | 2 | III |
| 2 | Основы современного танца | 4 | 4 | 4 | III |
|  | Всего: | 6 | 6 | 6 |  |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств

«Хореографическое искусство»

Срок реализации – 7 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю** | | | | | | | **итоговая аттестация (год обучения)** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** |  |
| **№п/п** | **Наименование предмета** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **Современный танец** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **3** | **3** | **3** | **3** | **VII** |
| **2** | **Классический танец** | **1** | **1** | **1** | **0,5** | **0,5** | **0,5** | **0,5** | **VII** |
|  | **Всего:** | **3,5** | **3,5** | **3,5** | **3,5** | **3,5** | **3,5** | **3,5** |  |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств**

**«Изобразительное искусство».**

Срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование предметной области/учебного предмета** | **Распределение по годам обучения (классам)** | | | |  | **Количество аудиторных занятий в часах за весь период обучения** | **Итоговая аттестация**  **(экзамен)** |
| I | II | III | IV | V |
| **Количествонедельаудиторныхзанятий** | | | |  |
| 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |
| **Количество аудиторных часов в неделю** | | | |  |
| **Учебные предметы художественно-творческой подготовки:** | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 1275 |  |
| рисунок | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 425 | V |
| живопись | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 425 | V |
| композициястанковая и декоративная | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 425 | V  V  V |
| **Учебные предметы историко-теоретическойтеоретической подготовки:** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 238 |  |
| историяизобразительногоискусства | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 238 | V |
| **Учебныйпредметповыбору** | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 255 |  |
| основы дизайн-проектирования | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 255 | V |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств**

**«Основы изобразительного искусства».**

Срок обучения – 3 года

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование предметной области/учебного предмета | Распределение по годам обучения (классам) | | | Количество аудиторных занятий в часах за весь срок обучения | Итоговая аттестация: |
| 1 | 2 | 3 |
| Количествонедель  аудиторныхзанятий | | |
| 34 | 34 | 34 |
| Количество аудиторных  часов в неделю | | |
| **Учебные предметы художественно- творческой подготовки**  подготовки: | **5** | **5** | **5** | **510** |  |
| основы изобразительной грамоты ирисования | 2 | 2 | 2 | 204 | 3 год обучения |
| прикладное творчество | 2 | 2 | 2 | 204 |  |
| лепка | 1 | 1 | 1 | 102 |  |
| **Учебные предметыисторико-теоретическойподготовки** | **1** | **1** | **1** | **102** | 3 год обучения |
| беседыобискусстве | 1 | 1 | 1 | 102 | 3 год обучения |
| Всего: | **6** | **6** | **6** | **612** |  |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Раннее художественно-эстетическое развитие (изобразительное направление)».**

Срок обучения – 3 года

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование предметной области/учебного предмета | Распределение по годам  обучения (классам) | | | Количество аудиторных занятий в часах за весь срок обучения | Итоговая аттестация: контрольный урок (годы обучения, классы) |
| 1 | 2 | 3 |
| Количествонедельаудиторныхзанятий | | |
| 34 | 34 | 34 |
| Количество аудиторных  часов в неделю | | |
| основы изобразительной грамоты и  рисования | 2 | 2 | 2 | 204 | 3 год обучения |
| основыдекоративно-прикладного  творчества | 2 | 2 | 2 | 204 | 3 год обучения |
| Всего: | 4 | 4 | 4 | 408 |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств**

**«Инженерная графика».**

Срок обучения – 2 года

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование предметной области/учебного предмета | Распределение по годамобучения (классам) | | | | | Количество аудиторных занятий в часах за весь срок обучения | Итоговая аттестация: контрольный урок (годы обучения, классы) |
| 1 | 2 | | |  |
| Количествонедельаудиторныхзанятий | | | | |
| 34 | 34 |  | | |
| Количество аудиторных  часов в неделю | | | | |
| Черчение | 6 | 6 | |  | | 408 | Экзамен |
| Всего: | 204 | 204 | |  | | 408 |  |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной программе**

**в области искусств**

**«Живопись»**

Нормативный срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям)**2)** | |  | | | | |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | | Индивидуальные занятия | | | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | Распределение по годам обучения | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 | | | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  | | **Структура и объем ОП** | **3716,5-4310,51)** | **1633,5-1930,5** | **2083-2380** | | | | | |  |  |  | | | | |
|  | | **Обязательная часть** | **3716,5** | **1633,5** | **2083** | | | | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| **ПО.01.** | | **Художественное творчество** | **2970** | **1419** | **1551** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | | Рисунок**3**) | 990 | 429 |  | 561 | | |  | | 2, 4,6, 10 | 8 |  | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02. | | Живопись | 924 | 429 |  | 495 | | |  | | 1,3…9 | 2…-8 | 3 |  | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03. | | Композиция станковая | 1056 | 561 |  | 495 | | |  | | 1,3…9 | 2…-8 |  |  | 3 | 3 | 3 |
| **ПО.02.** | | **История искусств** | **544,5** | **214,5** | **330** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | | Беседы об искусстве | 82,5 | 16,5 | 66 |  | | |  | | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | | История изобразительного искусства | 462 | 198 |  | 264 | | |  | | 4,6,8 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | |  |  | **1881** | | | | | |  |  | **** | **11** | **11** | **12** | **12** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | **3514,5** | **1633,5** | **1881** | | | | | |  |  | **** | **18** | **20** | **22** | **23** |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия4**) | | **112** |  | **112** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | | 112 |  |  | | 112 | | |  | 4…  -10 |  |  | х | х | х | х |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | | |  |  |  | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | | **3626,5** | **1633,5** | **1993** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | | |  |  |  | | | | | | **22** | **9** |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | | **Вариативная часть5)** | **594** | **297** | **297** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01. | | Батик | 396 | 198 |  | 198 | | |  | | 4…  - 10 |  |  | 2 | 2 | 1 | 1 |
| В.02. | | Графика | 66 | 33 |  | 33 | | |  | | 2 |  | 1 |  |  |  |  |
| В.03. | | Изготовление игрушки | 132 | 66 | 66 |  | | |  | | 6,8 |  |  |  | 1 | 1 |  |
| В.04. | | Книжная графика |  |  |  | х | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| В.05. | | Текстиль |  |  |  | х | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| В.06. | | Цветоведение |  |  |  | х | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | |  |  | **2290** | | | | | | **29** | **9** | **10,5** | **11,5** | **12,5** | **12,5** | **12,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | | **4220,5** | **1930,5** | **2290** | | | | | |  |  | **19** | **22** | **26** | **26** | **25** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | |  |  |  | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.04.00.** | | **Консультации7)** | **90** |  | **90** | | | | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | |
| К.04.01. | | Рисунок |  |  |  | 20 | |  | | |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02. | | Живопись |  |  |  | 20 | |  | | |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.03 | | Композиция станковая |  |  |  | 40 | |  | | |  |  | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| К.04.04. | | Беседы об искусстве |  |  |  | 2 | |  | | |  |  | 2 |  |  |  |  |
| К.04.05. | | История изобразительного искусства |  |  |  | 8 | |  | | |  |  |  | 2 |  | 2 | 2 |
| **А.05.00.** | | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | | Промежуточная (экзаменационная) | 4 |  |  |  | |  | | |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  | |  | | |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.05.02.01. | | Композиция станковая | 1 |  |  |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.05.02.02. | | История изобразительного искусства | 1 |  |  |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени7)** | | | **5** |  |  |  | |  | | |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ШИ. По усмотрению ШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
5. В данном примерном учебном плане ШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе**

**в области искусств**

**«Живопись»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | | Макси-мальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | | | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные  уроки | Экзамены |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| Количество недель аудиторных занятий | |
| 11 | 12 |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  | **Структура и объем ОП** | | **772-8381)** | **363-396** | **409-442** | | | | |  |  |  | |
|  | **Обязательная часть** | | **772** | **363** | **409** | | | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | | **627** | **330** |  | **297** | | |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок | | 198 | 99 |  | 99 | | |  |  | 11 |  | 3 |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | | 198 | 99 |  | 99 | | |  |  | 11 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая | | 231 | 132 |  | 99 | | |  | 11 |  | 3 | 3 |
| **ПО.02.** | **История искусств** | | **99** | **33** |  | **66** | | |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | | - | - |  | - | | |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | | 99 | 33 |  | 66 | | |  | 11 |  | 2 | 2 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | |  |  | **363** | | | | |  |  | **** | **11** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | **726** | **363** | **363** | | | | |  |  | **** | **20,5** |
| **ПО.03.** | | **Пленэрные занятия** | **28** |  | **28** | | | | |  |  |  |  |
| **ПО.03.УП.01.** | | **Пленэр** | **28** |  |  | | **28** |  | | **12** |  | **х** | **х** |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | | |  |  | **391** | | | | |  |  |  |  |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | | **754** | **363** | **391** | | | | |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | | |  |  |  | | | | | **3** | **2** |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть3)** | | **66** | **33** | **33** | | | | |  |  |  |  |
| В.01. | Батик | | 66 | 33 |  | 33 | | |  | 12 |  | 1 | 1 | |
| В.02. | Графика | | - | - |  | - | | |  |  |  | - | - | |
| В.03. | Изготовление игрушки | |  |  |  | х | | |  |  |  |  |  | |
| В.04. | Книжная графика | |  |  |  | х | | |  |  |  |  |  | |
| В.05. | Текстиль | |  |  |  | х | | |  |  |  |  |  | |
| В.06. | Цветоведение | |  |  |  | х | | |  |  |  |  |  | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:5)** | | |  |  | **424** | | | | |  |  | **12** | **12** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:5)** | | | **820** | **396** | **424** | | | | |  |  | **22,5** | **22,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | |  |  |  | | | | | **4** | **2** |  |  |
| **К.04.00.** | **Консультации6)** | | **18** |  | **18** | | | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | |
| К.04.01. | Живопись | |  |  |  | 4 | | |  |  |  | 4 | | |
| К.04.02. | Рисунок | |  |  |  | 4 | | |  |  |  | 4 | | |
| К.04.03 | Композиция станковая | |  |  |  | 8 | | |  |  |  | 8 | | |
| К.04.04. | Беседы об искусстве | |  |  |  | - | | |  |  |  | - | | |
| К.04.05. | История изобразительного искусства | |  |  |  | 2 | | |  |  |  | 2 | | |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | |
| ИА.05.01. | Итоговая аттестация | | 2 |  |  |  | | |  |  |  |  | 2 | |
| ИА.05.01.01. | Композиция станковая | | 1 |  |  |  | | |  |  |  |  |  | |
| ИА.05.01.02. | История изобразительного искусства | | 1 |  |  |  | | |  |  |  |  |  | |
| **Резерв учебного времени6)** | | | **1** |  |  |  | | |  |  |  |  | 1 | |
|  | | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  | |

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
3. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
4. В данном примерном учебном плане ШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.